



Integración Arquitectónica y Paisajística en el Modelo de Turismo Agroecológico del Jardín Botánico Ezequiel Zamora

Architectural and Landscape Integration in the Agroecological Tourism Model of the Ezequiel Zamora Botanical Garden

Alfonso José Fernández

Grupo de Creación Intelectual Red de Estudios Transdisciplinario de Turismo Agroecológico RETTURAGRO -

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Venezuela

alfjosefer@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0678-7014>

Recepción: 10/05/2025

Aceptación: 03/12/2025

Publicación: 05/12/2025

Resumen

El objetivo principal de este artículo fue analizar cómo se integran la arquitectura y el paisaje en la transformación de un modelo de turismo agroecológico en el Jardín Botánico Ezequiel Zamora (JBEZ). Para ello, se utilizó una metodología basada en una revisión cualitativa de la literatura existente, aplicando protocolos de búsqueda, matrices de datos para el análisis y un registro de actividades prácticas. Esta estrategia permitió que el turismo agroecológico promueva una sostenibilidad integral (ambiental, económica, social y cultural) al convertir áreas agrícolas en valiosos recursos turísticos, gracias a la implementación de prácticas agroecológicas y diseños de paisajes sostenibles. Los resultados ofrecen una descripción detallada de la oferta turística agroecológica del JBEZ, destacando elementos clave como la diversidad de plantas, los viveros experimentales, la red de senderos ecoturísticos y las zonas de descanso y contemplación. Esta oferta evidencia una exitosa fusión entre la arquitectura y el paisaje natural llanero, lo que potencia la conservación, la educación ambiental y las experiencias inmersivas para los visitantes. En conclusión, la combinación de la arquitectura y el paisajismo en el JBEZ establece un modelo efectivo de turismo agroecológico. Esta sinergia no solo facilita la educación ambiental, la investigación científica y la producción sostenible, sino que también impulsa la economía local, contribuyendo de manera significativa a un futuro más sostenible para la región. Se sugiere promover activamente estas rutas y elementos integrados para maximizar la concienciación y la participación tanto de la comunidad como de los turistas.

Palabras claves: arquitectura, modelo turístico, paisajismo, sostenibilidad y turismo agroecológico

Abstract

Abstract

The main objective of this article was to analyze how architecture and landscape are integrated in the transformation of an agroecological tourism model at the Ezequiel Zamora Botanical Garden (JBEZ). To this end, a methodology based on a qualitative review of existing literature was used, applying search protocols, data matrices for analysis, and a record of practical activities. This strategy allowed agroecological tourism to promote comprehensive sustainability (environmental, economic, social, and cultural) by converting agricultural areas into valuable tourism resources, thanks to the implementation of agroecological practices and sustainable landscape designs. The results offer a detailed description of the JBEZ's agroecological tourism offerings, highlighting key elements such as plant diversity, experimental nurseries, the network of ecotourism trails, and rest and contemplation areas. This offering demonstrates a successful fusion between architecture and the natural landscape of the Llanos region, enhancing conservation, environmental education, and immersive experiences for visitors. In conclusion, the combination of architecture and landscaping in the JBEZ establishes an effective model for agro-ecological tourism. This synergy not only facilitates environmental education, scientific research, and sustainable production, but also boosts the local economy, contributing significantly to a



more sustainable future for the region. It is suggested that these integrated routes and elements be actively promoted to maximize awareness and participation from both the community and tourists.

Keywords: architecture, tourism model, landscaping, sustainability and agroecological tourism

1. Introducción

El enfoque sostenible del turismo agroecológico se centra en la preservación de recursos agrícolas, naturales y culturales al aprovechar entornos rurales y prácticas agroecológicas para impulsar la sostenibilidad multidimensional en consonancia con las políticas turísticas. Como señalan Rodrigues y Sánchez (2022), esta modalidad conecta la agricultura con el turismo, ofreciendo experiencias auténticas (p. 235) que facilitan la interacción con las comunidades locales. El nicho promueve destinos donde los turistas aprenden procesos productivos (maíz, cacao, café) para impulsar la gastronomía, cultura, artesanía y obtener beneficios económicos, sociales, culturales y ambientales, generando empleo y estabilidad.

La planificación turística, al aplicar la sostenibilidad multidimensional y utilizar sistemas de siembra, previene daños ambientales como la deforestación y la degradación de suelos, protegiendo el ecosistema y la agrobiodiversidad. Delgado et al. (2024) destacan la necesidad de infraestructuras sostenibles, prácticas responsables, alianzas estratégicas y capacitación para el éxito de los proyectos agroturísticos (p. 2879), contrarrestando el deterioro causado por la actividad humana.

Asimismo, la planificación turística agroecológica se centra en la identificación de los sistemas agrícolas y naturales, utilizando instrumentos y herramientas para la detección de recursos o atractivos que promueva productos y servicio con potencial turístico. Por lo tanto, Cegarra y Fernández (2025), indican que “este tipo de turismo gestionado de manera participativa el desarrollo económico de las comunidades rurales, cerrando el círculo entre la sostenibilidad, la identidad y la calidad de vida” (p. 51).

Además, Gutiérrez et al. (2025), indican que “el turismo agroecológico emerge como un modelo crucial para la sostenibilidad ambiental, integrando la actividad turística con prácticas agrícolas respetuosas con el entorno” (p. 59). Por lo antes

señalado, ofrece una alternativa de turismo que entrelazan elementos prácticos, la educación, ambiente y productividad, al incorporar la producción agrícola y los paisajes naturales promueve la soberanía alimentaria y la innovación hacia un enfoque sostenible del biocultural local.

En línea con Morales (2024), quien propone tres dimensiones del turismo agroecológico, las cuales esta direccionada con “dinamización e impulso de la actividad económica, fortalecimiento de la cultura ambiental y ecológica, así como la formación-educación para el ejercicio de la ciudadanía mundial, como ejes igualmente compartidos por los cometidos tanto por el desarrollo sustentable como por la Agenda 2030” (p. 1). Ante lo expuesto, es necesario fragmentar estas tres dimensiones en el Jardín Botánico Ezequiel Zamora, se localiza (8° 38' 7.258" N 70° 14' 54.851" W), considerado pulmón vegetal de la ciudad marquesa, el cual integra programas de conservación de agroecosistemas con espacios experimentales y producción agrícola, extensos bosques y especies endémicas y autóctonas de la región de Barinas.

Según Fernández et al. (2025), señalan que “es imperante implementar prácticas sostenibles con el fin de establecer regulaciones claras que aborden los desafíos legales, destacando el potencial socioambiental del turismo agroecológico como agentes de cambio en la configuración de las comunidades rurales” (p. 156). Por ello, es importante fomentar una cultura ambientalista dentro de las comunidades, donde se desarrolle las políticas públicas y planes de desarrollo turístico agroecológico para la consolidación de un destino inteligente.

Por otra parte, la planificación turística agroecológica facilita la participación activa de las comunidades en la gestión y promoción de destino emergentes, aprovechando los paisajes y arquitecturas naturales, donde los turistas adquieran conocimientos ligados a las prácticas agrícolas, técnicas de siembra, cosecha y transformación de materia prima en insumos para la



gastronomía y dulcería, recolección de semillas para su multiplicación y germinación en viveros agroecológicos. Esta acción estratégica está ligada al modelo de negocios emergentes propuesto por Fernández (2025), quien hace hincapié que “los Jardines Botánicos ofrecen una diversidad de recursos naturales, agrícolas y culturales para el desarrollo de actividades sumergidas en modelos sostenibles, donde se deben implementar estrategias que fortalezcan y generen oportunidades que permita impulsar el Jardín Botánico Ezequiel Zamora como un referente en senderos y rutas de interpretación de espacios naturales y agroecológicos” (p. 1). Entonces, ¿De qué manera la integración de elementos arquitectónicos y paisajísticos consolida el modelo de turismo agroecológico en el Jardín Botánico Ezequiel Zamora?

Por consiguiente, el Jardín Botánico Ezequiel Zamora (JBEZ), con 314 hectáreas de sabanas y laderas, alberga una biodiversidad única y se integra paisajística y arquitectónicamente para ofrecer a las comunidades un entorno de recreación y actividades agroecológicas, como la recolección de semillas y la multiplicación de especies. Cáceres *et al.* (2025: p. 307) señalan que la formación de guías requiere un enfoque transdisciplinario para consolidar un modelo de turismo regenerativo. El JBEZ promueve la conexión del turista con la naturaleza, su tierra y el patrimonio biocultural barinés mediante la educación ambiental e interpretación de sus espacios. Este enfoque es consistente con la definición de Vera (2024: p. 35) sobre la agroecología, que busca la sostenibilidad en los agroecosistemas aplicando principios ecológicos para conservar recursos, tradiciones y conocimientos locales.

Por ello, el propósito general de este artículo fue analizar la integración de la arquitectura y el paisaje en la reconfiguración de un modelo de turismo agroecológico en el Jardín Botánico Ezequiel Zamora, con la intención de aprovechar los espacios agrícolas para planificar, organizar y promover la rica diversidad, los cultivos, plantas medicinales y especies autóctonas de la región Barinesa, creando un proceso de cambio en la actividad tradicional a un modelo turístico emergente como el turismo agroecológico, que invita a los turistas o visitantes a

conectarse con la naturaleza y apreciar la rica riqueza agroecosistémica.

2. Desarrollo

Este artículo adoptó una revisión documental cualitativa a través de un análisis de la literatura existente sobre analizar la integración de la arquitectura y el paisaje en la reconfiguración de un modelo de turismo agroecológico en el Jardín Botánico Ezequiel Zamora. Al respecto, Betancourt *et al* (2020), señalan tres protocolos para la búsqueda, identificación y evaluación de las fuentes de información, utilizando matrices de datos donde se toman las categorías principales y se inicia un proceso sistemático de documentos, libros, tesis e informes relacionado al objeto de estudio. Según Guzmán (2021) argumenta que “Es un proceso para que el investigador pueda comprender la realidad y tenga la capacidad de extraer los aspectos más arraigados y significativos de las experiencias de las personas” (p.19).

En primer lugar, se buscaron 12 publicaciones de Google académico, repositorios y tesis relacionadas con el tema, el cual se utilizó criterios de inclusión como autor, país, año de publicación en los rangos (2010 - 2025), utilizando una guía de Fase heurística se establecieron palabras claves como Arquitectura verde, paisaje natural, turismo agroecológico, Jardín Botánico, patrimonio biocultural, sostenibilidad y planificación turística, con la intención de recolectar la información necesaria sobre el objeto de estudio. Seguidamente, se aplicaron matrices epistémicas de doble entrada, por último, se sistematizaron algunas actividades prácticas realizadas por los estudiantes y docentes de turismo agroecológico, utilizando registro fotográfico, bitácoras y libro de campo. Para el análisis de la información se identificaron los paisajes y arquitectura existente en las instalaciones del Jardín Botánico Ezequiel Zamora. A su vez; se describieron cada una de las actividades efectuadas en el recorrido a dicha instalaciones.

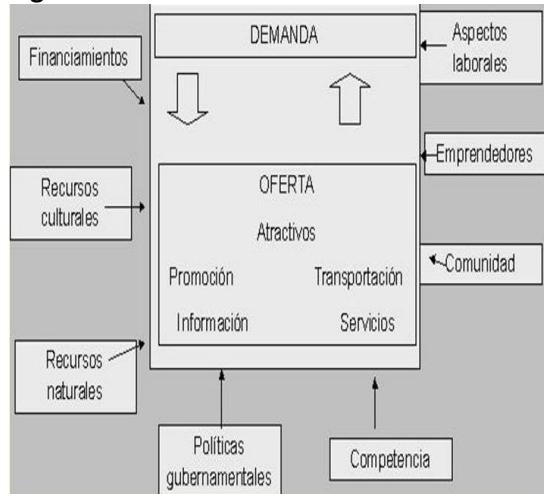
2.1 Modelos turísticos sostenibles

Los modelos turísticos que se centran en planes de desarrollo ofrecen una forma sistemática de entender los elementos que dan forma a un paisaje y sus arquitecturas naturales. En este sentido, el turismo agroecológico se presenta como una iniciativa que promueve la sostenibilidad en los ámbitos ambiental, económico, social y cultural.

Según Fernández (2025), “esta modalidad turística permite transformar los espacios agrícolas en recursos con potencial turístico, que transmiten, valoran e interpretan el patrimonio, como una estrategia de sensibilización y promoción de los recursos agrarios y culturales de las regiones llaneras” (p. 10). Sin embargo, es fundamental hacer la transición hacia un modelo de turismo sostenible que aproveche los recursos naturales, culturales y agrícolas, ya que esto es esencial para impulsar la economía y fortalecer el tejido social, a través de recorridos en fincas con potencial agroecológico.

En este contexto, Cieza (2022) señala que la agroecología “ofrece pautas de gestión para el desarrollo de modelos sostenibles” (p. 6). De manera similar, el turismo agroecológico enfrenta el reto de convertir las riquezas de las fincas agropecuarias y los sistemas socioproyectivos en modelos turísticos sostenibles (Fernández, 2024). Además, Paredes et al. (2023), Gunn y Var (2002), sugieren que la actividad turística se basa en el sistema turístico, que está intrínsecamente conectado a seis subsistemas, considerando aspectos clave como su enfoque, objetivos, componentes, tipos de relaciones, evolución, contribuciones y limitaciones. Sin embargo, Paredes et al. (2023) mencionan que “esta tipología de turismo aporta beneficios a las comunidades y sus recursos” (p. 12). Por otro lado, el modelo sostenible que proponen Gunn y Var (2002) sostiene que “las interrelaciones entre las diversas partes del lado de la oferta se componen a su vez de cinco componentes clave” (p.155). Visualizar Figura 1.

Figura 1. Modelo Sostenible



Fuente: Gunn y Var (2002)

La Figura 1, muestra los componentes del modelo de Gunn y Var (2022), el cual presenta la demanda turística, con el fin de satisfacer el mercado y predecir el comportamiento de la misma. Sin embargo, el objetivo de este artículo es describir de manera integral los elementos arquitectónicos y paisajísticos que conforman el modelo de turismo agroecológico en el Jardín Botánico Ezequiel Zamora.

Por ello, se realizó una revisión de la oferta turística, como bien señala Bonilla (2019), “la oferta turística consiste en la provisión de bienes, productos y servicios turísticos en lugares con atractivos” (p. 16). En tal sentido, Gunn y Var (2002), estructura su modelo turístico en cinco componentes principales, igualmente Boulton (2006) y Molina (2000), fortalece la propuesta con seis subsistemas funcionales, permitiendo la identificación de las potencialidades turísticas agroecológicas existentes en el Jardín Botánico Ezequiel Zamora.

Un aspecto fundamental del modelo de turismo agroecológico en los llanos es la integración de las prácticas agroecológicas en las actividades turísticas. Los visitantes tienen la oportunidad de participar en talleres, recorridos y demostraciones que permiten comprender y apreciar los métodos de producción sostenible empleados por las comunidades locales. Asimismo, estas actividades abarcan desde la observación de los procesos de cultivo, la recolección de productos agrícolas, hasta la participación en la elaboración de alimentos y artesanías. De esta manera, los turistas no solo disfrutan de una experiencia gastronómica y cultural única, sino que también se convierten en actores activos en la preservación de los sistemas agrícolas tradicionales.

Desde una perspectiva arquitectónica y paisajística, el Jardín Botánico Ezequiel Zamora es una obra maestra que se integra a la perfección con el entorno llanero. Sus senderos sinuosos, flanqueados por una exuberante vegetación, invitan al visitante a sumergirse en una experiencia sensorial única. Los diversos pabellones y estructuras que conforman el complejo, diseñados con un marcado estilo regional, parecen brotar naturalmente del terreno, creando una simbiosis entre lo construido y lo natural.



En tal sentido, el Jardín Botánico tiene sus inicios en el año 1979, con el “Plan Maestro para el Desarrollo del Jardín Botánico Ecológico de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora” proyectándolo como un reservorio de plantas de la región de los Llanos y otras partes del mundo, así como un centro de estudio y recreación para la comunidad como complemento a las actividades académicas y de investigación de la UNELLEZ. El mencionado plan fue elaborado por dos canadienses Brian Dodds y David Tomlinson, los cuales eran expertos en arquitectura de paisajes y planificación de recursos ambientales.

Por ello, Zambrano (2024) define la arquitectura de paisajes sostenible como “una herramienta fundamental para el fortalecimiento del turismo sostenible, esta conserva la autenticidad y características de un lugar, rescatando su proceso histórico y patrimonio biocultural de un entorno natural” (p. 964). En consonancia, con el turismo sostenible que se encamine a la protección de los recursos desde una perspectiva de respeto y cuidado de la naturaleza (Madroñero & Guzmán, 2018).

Por lo expuesto, la arquitectura de paisajes sostenibles busca minimizar el impacto ambiental de las construcciones y promover el bienestar de las personas. El JBEZ puede utilizar materiales de

construcción sostenibles, como madera certificada y diseñar edificios que aprovechen la luz natural y la ventilación. Sumado a ello, la creación de espacios verdes que promueven la biodiversidad, la conservación del agua y la estética natural. Por este motivo, El JBEZ puede diseñar jardines con plantas nativas, utilizar técnicas de permacultura y crear senderos interpretativos para educar a los visitantes sobre la flora y fauna local. Además, aplicar la interpretación ambiental como estrategia o método de comunicación educativa que utiliza recursos naturales y culturales para transmitir conocimientos y valores ambientales a los visitantes. A su vez, promueve la sensibilización de los visitantes sobre la importancia de la conservación del medio ambiente. Promoción de experiencias turísticas enriquecedoras y significativas.

En el andamiaje de la revisión documental, se describirá de manera integral los elementos arquitectónicos y paisajísticos que conforman el modelo de turismo agroecológico en el Jardín Botánico Ezequiel Zamora, enmarcado en los protocolos propuestos por Betancourt et al. (2020), y los criterios de la Tabla 1.

Tabla 1. Revisión documental sobre elementos arquitectónicos y paisajísticos que conforman el modelo de turismo agroecológico en el Jardín Botánico Ezequiel Zamora (2015-2024)

Nro.	Autor y Años	Aportes
1	Asorey et al. (2022). Argentina	El desarrollo social, productivo y cultural se impulsa mediante la revalorización del patrimonio y estrategias adecuadas.
2	Castellano (2015). Venezuela	La conservación <i>ex situ</i> de la flora de los llanos, la investigación y la educación ambiental serán fortalecidas con las nuevas colecciones de plantas del Jardín Botánico UNELLEZ.
3	Caicedo y Escalona (2023). Venezuela	Impulsa el desarrollo sostenible mediante el turismo agroecológico, cultivos clave (mango) y la participación comunitaria.
4	Fernández (2024) Venezuela	Promueve el patrimonio biocultural mediante prácticas amigables, costumbres y rutas/visitas a fincas turísticas.
5	Morales, V. (2022). Colombia	Induce la agricultura y el paisajismo sostenible mediante actividades educativas, ambientales, y el desarrollo arquitectónico del parque.



6	Quintero et al. (2022). Venezuela	Promueve el café como recurso turístico agroecológico, ofreciendo experiencias de siembra y reconocimiento de espacios naturales/culturales.
7	Quintero, N. (2021). Venezuela	Induce la relevancia del Jardín Botánico UNELLEZ (314 ha) en Barinas como un espacio de rica biodiversidad en Venezuela.
8	Rangel y González (2022). Venezuela	Impulsa la ruta turística agroecológica mediante la sustentabilidad y la integración de las motivaciones de los visitantes para crear nuevos destinos.
9	Rodríguez y González (2022). Venezuela	Impulsa el turismo agroecológico al ofrecer el espacio como zona de esparcimiento, recreación y admiración de flora y fauna.
10	Vizcaíno et al. (2022). Venezuela	Induce el desarrollo de experiencias turísticas sostenibles al revisar la oferta agroecológica y promover procesos de cultivos a visitantes.
11	Zambrano (2024). Ecuador	Estimula el fortalecimiento de la autenticidad y características del entorno mediante el rescate de su historia y patrimonio.

Nota: Esta tabla fue elaborada a partir de las bases de datos Google Académico (2024).

A partir del análisis de la tabla 1, y de las 12 investigaciones revisadas, se identifican los siguientes elementos arquitectónicos y paisajísticos que conforman el modelo de turismo agroecológico en el Jardín Botánico Ezequiel Zamora, tomando en consideración la propuesta de Naranjo y Martínez (2022), quienes hacen mención de que la oferta turística "combina servicios y productos que se presentan para su consideración por un turista que desea realizar un viaje" (p. 5).

El modelo de turismo agroecológico del Jardín Botánico Ezequiel Zamora (JBEZ) ofrece una experiencia inmersiva y enriquecedora mediante la armoniosa integración de elementos arquitectónicos y paisajísticos. Elementos clave, como senderos ecológicos, permiten a los turistas explorar su diversa flora y fauna (Rangel y González, 2022; Rodríguez y González, 2022). Además, estructuras como viveros y zonas experimentales facilitan las prácticas profesionales estudiantiles y la educación ambiental. La diversidad de cultivos y huertos orgánicos son cruciales, permitiendo a los turistas apreciar y participar en técnicas de producción sostenible, degustar productos frescos y

fortalecer su conexión con los procesos agroecológicos (Quintero *et al.*, 2022; Vizcaíno *et al.*, 2022).

Complementariamente, la presencia de zonas de esparcimiento y contemplación, como los miradores y las áreas de descanso, permiten a los turistas disfrutar de la belleza del entorno natural, favoreciendo momentos de relajación, meditación y conexión con el medio. Estos espacios, diseñados cuidadosamente, brindan a los visitantes la oportunidad de apreciar el valor estético y cultural del jardín, contribuyendo a una experiencia turística integral y enriquecedora, Quintero, N. (2021) y Castellano (2015).

Por otra parte, se realizó la identificación de la oferta turística, tomando en cuenta el Modelo de Gunn y Var (2002), triangularon con las 12 investigaciones propuestas, solo cinco (05), muestran los elementos arquitectónicos y paisajísticos del Jardín Botánico Ezequiel Zamora. Visualizar Tabla 2.

Tabla 2. Oferta arquitectónicas y paisajísticas del Jardín Botánico Ezequiel Zamora.

Elementos Paisajísticos	Elementos Arquitectónicos
Diversidad vegetal: Colección de especies (ornamentales, medicinales, frutales) que ofrece atractivo visual, educativo y conserva la biodiversidad local.	Viveros y Áreas Experimentales: Producen plantas con técnicas agroecológicas; permiten a visitantes observar cultivos, participar en talleres y adquirir productos.
Áreas de cultivo: Zonas para la producción sostenible de hortalizas y frutas, ofreciendo a los visitantes una experiencia directa de turismo agroecológico.	Red de Senderos: Red bien señalizada con materiales naturales que permite a visitantes explorar diversos ecosistemas y observar flora y fauna.
Senderos ecoturísticos: Recorren áreas del jardín para la observación de flora, fauna y el disfrute del paisaje natural.	Instalaciones para el turismo Agroecológico: Comercialización de productos (semillas, abonos) y espacios para talleres y actividades de agroecoturismo.
Zonas de descanso: Espacios acondicionados (bancos, áreas verdes) para el descanso, la meditación y la contemplación de la naturaleza.	Miradores naturales: Puntos estratégicos con vistas panorámicas del jardín, brindando a los visitantes la oportunidad de apreciar la belleza del paisaje.
Cuerpos de agua: Lagunas, ríos y canales que embellecen el paisaje y sirven de hábitat vital para diversas especies de aves y animales.	Esculturas y Obras de Arte: Obras de artistas locales que representan flora, fauna, cultura y tradiciones, enriqueciendo la experiencia del visitante.
Paisajes naturales: El entorno circundante (bosques, sabanas, montañas) ofrece vistas impresionantes y facilita actividades al aire libre (senderismo).	

La Tabla 2 detalla la oferta del Jardín Botánico Ezequiel Zamora, que exhibe una gran diversidad vegetal (ornamentales, medicinales, frutales y forestales), vital para la conservación y el atractivo visual/educativo. Vizcaíno *et al.* (2022) (p. 12) resaltan la "importancia de la atractividad y belleza natural" como herramientas esenciales para la gestión del turismo agroecológico. Esta belleza (ver Figura 1) fomenta el interés de los visitantes en las actividades agroecológicas y promueve el turismo responsable.

Figura 1. Corredor Ecoturístico de Palmas Africanas


La belleza de los Llanos Occidentales Barineses, capturada en la Figura 1, despliega un paisaje abrumador de verdes intensos dominado por casi cuarenta palmas, hogar de fauna diversa como loros y gavilanes. Este entorno es un testimonio de la resiliencia natural y la riqueza vegetal. Complementariamente, el Jardín Botánico incorpora elementos arquitectónicos como viveros y áreas experimentales con técnicas agroecológicas, ofreciendo a los visitantes la observación de cultivos y talleres. Rangel y González (2022) (p. 12) destacan que los jardines botánicos cumplen funciones clave de conservación, investigación, educación y recreación (Figura 2).

Figura 2. Vivero Jardín Botánico "Plántula de Café Monte Claro


Asimismo, el Café Monte Claro (Figura 2), en Barinas, ofrece en sus 5 hectáreas una experiencia turística agroecológica integral, donde los visitantes aprenden prácticas de siembra y cultivo de café sostenible, conservando la biodiversidad. El JBEZ con 314 hectáreas, va más allá del café, albergando especies autóctonas (samán, araguaney, cedro), ornamentales y medicinales. Sus galerías y zonas experimentales junto a una red de senderos ecoturísticos bien señalizados permiten explorar la flora y fauna local. Rangel y González (2022) indican que “los senderos de interpretación garantizan la convivencia, el intercambio ambiental y el fomento del turismo/recreación” (p. 13). Visualizar Figura 3.

Figura 3. Senderismos y Recreación



El Jardín Botánico Ezequiel Zamora incorpora zonas de descanso, miradores y cuerpos de agua para la contemplación, enriquecidos con esculturas que representan la flora, fauna y cultura (Figura 3). Además, se destaca la emblemática figura de la Diosa de la Agricultura, cuyo simbolismo de doble faz representa la dualidad y conexión con el paisaje andino-llanero. Esta obra centraliza una ruta turística agroecológica que busca valorizar el patrimonio biocultural, ofreciendo experiencias inmersivas, aprendizaje de cultivos sostenibles y participación en actividades culturales.

3. Conclusiones

La arquitectura y el paisajismo del Jardín Botánico Ezequiel Zamora (JBEZ) consolidan un modelo de turismo agroecológico, promoviendo la educación ambiental, investigación científica y dinamización

económica. La integración armónica de senderos, viveros, áreas de cultivo, miradores y obras de arte crea un ambiente propicio para una experiencia inmersiva y enriquecedora.

Igualmente, la promoción de la educación ambiental en el JBEZ es fundamental para sensibilizar sobre la conservación, utilizando programas, talleres y observación directa de prácticas agroecológicas. Paralelamente, el jardín apoya la investigación científica sobre la flora y fauna local, generando información valiosa mediante colecciones y proyectos de colaboración académica para la gestión sostenible de los recursos.

Por otra parte, El JBEZ promueve la producción de alimentos sostenibles con técnicas amigables y fomenta la seguridad alimentaria. Los visitantes observan cultivos, participan en talleres y adquieren productos frescos. Además, como fundación de la UNELLEZ, el JBEZ genera oportunidades de investigación y práctica, e impulsa el desarrollo económico local sostenible con comunidades y empresas, mejorando su infraestructura.

En definitiva, el modelo de turismo agroecológico del JBEZ es un ejemplo de integración arquitectónica y paisajística para el desarrollo sostenible y la conservación de la biodiversidad. A través de su enfoque en la educación ambiental, investigación científica, producción agroecológica y dinamización económica, el JBEZ contribuye a construir un futuro más sostenible para la región.

Agradecimientos

Agradecemos a la Universidad Nacional de Cañete por apoyar este trabajo de investigación.

Declaración de consentimiento informado

Se obtuvo el consentimiento informado de todos los sujetos involucrados en el estudio.

Conflictos de interés

No hay ningún conflicto de intereses que declarar.

Referencias

- Asorey, G., Cicutti, B., Pardo, E., Sobrero Lagier, F., Uriarte, D., Ersetig, L., & Rivero, A. (2022). Los paisajes culturales como Patrimonio Territorial, identificación de activos y turismo



sostenible en la Provincia de Santa Fe. In IX Encuentro de Docentes e Investigadores de Historia de la Arquitectura, el Diseño y la Ciudad" Jorge Ramos de Dios"(La Plata y Buenos Aires, 17 al 19 de agosto de 2022). <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/153584>

Betancourt, M., Bernate, J., Fonseca, I., y Rodríguez, L. (2020). Revisión documental de estrategias pedagógicas utilizadas en el área de la educación física, para fortalecer las competencias ciudadanas. *Retos*, 38(38), 845-851. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.74918>

Castellano, E. (2015). Propuesta para el Establecimiento de Las Colecciones Botánicas del Edificio y las Islas del Jardín Botánico de la Unellez, Barinas. *Revista SCIENTIA UNELLEZEA* (2015). 6(1): 34 – 45. https://www.researchgate.net/publication/297762403_propuesta_para_el_establecimiento_de_las_colecciones_botanicas_del_edificio_y_las_islas_del_jardin_botanico_de_la_unellez_barinas_1_a_proposal_for_the_establishment_of_botanical_collections_in_the_vic

Cáceres, B., Paredes, M., Fernández, A., Fernández, Y., & Zamudio, J. (2025). Competencias de interpretación ambiental transdisciplinaria para guías de turismo agroecológico en el Jardín Botánico Ezequiel Zamora. *Avances: Cuba*, 27(3), 307–321. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10424240>

Caicedo, E. y Escalona, S. (2023). Turismo agroecológico para el desarrollo sustentable en el sector el retazo agrícola de la ciudad de san Carlos estado Cojedes. (Trabajo Final de Grado) Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" (UNELLEZ) - Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales (VIPI). <http://opac.unellez.edu.ve/index.php?lvl=author&see&id=30811>

Cegarra, R. del C., & Fernández, A. J. (2025). Plan de gestión participativo para el desarrollo del turismo agroecológico en la comunidad del Toro Municipio Pedraza, estado Barinas, Venezuela . Revista Científica

Multidisciplinaria Jetypeka, 5(1), 51–74. <https://doi.org/10.64660/jetypeka.v5i1.143>

Cieza, R. (2022). Potencialidad y limitantes para la incorporación de la Agroecología en la Cuenca del Salado, Argentina. Universidad Nacional de La Plata. <https://doi.org/10.35537/10915/135385>

Delgado, F., Esquivel, W., & Ortega, J. (2024). Estrategias para el desarrollo sostenible de proyectos de Glamping para una finca Agroturística en el austro ecuatoriano. *MQRInvestigar*, 8(2), 2879–2892. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.2879-2892>

Fernández, A. J., Morales, J. A., & Cáceres, B. M. (2025). Interconexión entre turismo agroecológico, derecho ambiental y agrario en Venezuela: Interconexión entre turismo agroecológico, derecho ambiental y agrario en Venezuela. *HOLOPRAXIS. Revista De Ciencia, Tecnología E Innovación*, 9(2), 156–190. <https://doi.org/10.61154/holopraxis.v9i2.4135>

Fernández, A. (2025). Interpretación ambiental y las infraestructuras verdes como estrategia de promoción del turismo agroecológico: una sinergia desde la sostenibilidad. *Red De Investigación Educativa*, 17(2), 1 - 13. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15684977>

Fernández, A. (2024). Riqueza de una finca agropecuaria y su reconfiguración: una propuesta de oferta turística agroecológica. *La Calera*, 24(42). https://lacalera.una.edu.ni/index.php/CALER_A/article/view/561

Gunn, A., & Var, T. (2002). *Tourism planning: basics, concepts, cases*. 4ta Edición. ISBN 10: 0415932696 - ISBN 13: 9780415932691. Routledge. New York. pp. 155-163.

Gutiérrez Mendoza, I. S., Fernández, A. J., Lares Jiménez, N. O., & Díaz de Montes de Oca, M. E. (2025). Percepción de la visión del turismo agroecológico desde la perspectiva de la sostenibilidad ambiental. *KAIRÓS, Revista De Ciencias económicas, jurídicas Y*



Administrativas, 8(15), 56-74. <https://doi.org/10.37135/kai.03.15.03>

Madroñero, S., & Guzmán, T. (2018). Desarrollo sostenible. *Aplicabilidad y sus tendencias. Tecnología en Marcha*, 31(3), 122-130. <https://doi.org/10.18845/tm.v31i3.3907>

Morales, J. A. (2024). Una política pública para impulsar el turismo agroecológico. Hacia un cambio de paradigma. Reflexiones, desafíos y oportunidades. *Wani*, (81). 1-16. <https://doi.org/10.5377/wani.v1i81.19427>

Morales, V. (2022). Proyecto paisajístico parque agroecológico en el municipio de Facatativá Cundinamarca.

<https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/7211>

Naranjo, M. y Martínez, M. (2022). La oferta turística: precisiones teóricas para su análisis. Encuentros. *Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, (16), 406-422.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.6917147>

Quintero, R.; Vegas B., De Dios, G.; Sánchez, N. Rangel, G. (2022). Ruta Turística Agroecológica del Café una Aventura en el Jardín Botánico Ezequiel Zamora, Año 2022(Informe Servicio Comunitario) Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" (UNELLEZ) – Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social (VPDS).

Quintero, N. (2021). El Jardín Botánico en La Unellez: Un Área Estratégica Para La Conservación De La Biodiversidad. *Revista Ambientellania*, 4(1).

<http://revistas.unellez.edu.ve/index.php/ambientellania/article/view/1471>

Rangel, M. y González, Y. (2022). Planificación de un sendero Ecoturístico o agroecológico en el Jardín Botánico 'Ezequiel Zamora' Barinas, Municipio Barinas del Estado Barinas, año 2022. (Trabajo Especial de Grado para optar al título de Licenciado en Turismo Agroecológico). Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" (UNELLEZ) –

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social (VPDS).

Rodrigues, I., y Sánchez, M. (2022). La función de las áreas agrícolas en el debate epistemológico sobre el turismo rural, el agroturismo y el agroecoturismo. *Revista de Geografía Norte Grande*, (81), 235-261. <https://www.scielo.cl/pdf/rgeong/n81/0718-3402-rgeong-81-235.pdf>

Rodríguez, W. y González, W. (2022). Informe de Investigación Titulado: Ruta Turística Agroecológica en el Jardín Botánico Ezequiel Zamora (UNELLEZ) Parroquia Alto Barinas Municipio Barinas, Estado Barinas, año 2022. (Trabajo Especial de Grado para optar al título de Licenciado en Turismo Agroecológico). Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" (UNELLEZ) – Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social (VPDS).

Vera, V. (2024). Importancia de prácticas agroecológicas en el cultivo de papaya Carica papaya en el Ecuador (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2024). <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/16139>

Vizcaíno, V.; Yáñez, Y.; Uscategui, M.; & Godoy, L. (2022). *Diagnóstico de las Potencialidades Turísticas Agroecológicas del Jardín Botánico Ezequiel Zamora de La Unellez Barinas Estado Barinas. Año 2022.* (Informe Servicio Comunitario) Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" (UNELLEZ) – Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social (VPDS).

Zambrano, M. (2024). Incorporación del Paisaje como Estrategia del Turismo Sostenible. *Revista Científica y Académica*, 4 (1). 964-985. <https://doi.org/10.61384/r.c.a..v4i1.142>